

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Озёрная средняя школа №9.

«Утверждаю»:

И.о. директора

МБОУ Озёрной СШ №9

Шушпанчева Е.Ф.

Пр. № 60/2018 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)
«Ритмика»
3 класс
По адаптированным программам

Составитель: Корж Н.С.

учитель адаптированного обучения

с. Черное Озеро,

2018г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП имеют два уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех учащихся. Минимальный является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов курса «Ритмика»

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них; - двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки; - выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - замечать изменения в звучании(тихо – громко, быстро – медленно, высоко – низко, долго –коротко, плавно - отрывисто); - выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); - двигаться в соответствии двухчастной форме музыки в силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; - выразительно и эмоционально передвигать и игровые и сказочные образы

	<p>героев(медведя, кошки, мышки, зайца и т. д);</p> <p>- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.</p>
--	---

Характеристика базовых учебных действий обучающихся

Личностные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> -эмоциональная отзывчивость на музыку; - любовь к родине, к русской народной музыке; - учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; - мотивация к разным видам музыкальной деятельности; - основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.
Регулятивные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; - корректировать собственное исполнение; - формирование волевых усилий; - воспринимать мнение сверстников и взрослых; - принимать участие в музыкальных инсценировках.
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - расширить свои представления о жанре и характере музыки; - выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; - эмоциональное сопереживание музыке.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); - задавать вопросы; - эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям - проявлять творческую активность в процессе хорового пения,

	коллективной творческой деятельности;
--	---------------------------------------

Содержание учебного предмета (курса)

Упражнения на ориентировку в пространстве (4 часа)

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах

Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (5 часов)

Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

А) Упражнения на координацию движений (5 часов)

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов; с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Б) Упражнения на расслабление мышц (4 часа)

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

В) Упражнения с детскими музыкальными инструментами (5 часов)

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку (5 часов)

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением. Речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения (6 часов)

Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Тематическое планирование

3 класс, 34 часа на год.

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	5
3	А) Упражнения на координацию движений	5
	Б) Упражнения на расслабление мышц	4
	В) Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	6
	Итого	34 ч.

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР

МБОУ Озёрная СШ №9

Янгулова В.Г.

«__»_____2018г.

Ритмика, 3 класс, 34 часа.

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1.

№ пп	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата плановая	Дата фактическая
1 четверть 8 часов				
1	Наклоны и повороты вперёд, назад, в стороны. «Сигнальщики»		04.09	
2	«Круговой галоп»- венгерская народная мелодия		11.09	
3	«Круговой галоп»- венгерская народная мелодия		18.09	
4	Игры с речевым		25.09	

	сопровождением			
5	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением		02.10	
6	Выполнение несложных упражнений		09.10	
7	Построение в круг. Сужение, расширение круга.		16.10	
8	Упражнения на координацию движений. «Хлопки»		23.10	
2 четверть 8 часов				
9	Игры с пением и речевым и сопровождением		06.11	
10	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков на детских муз. Инструментах.		13.11	
11	Танец «Кадриль»		20.11	
12	Танец «Кадриль»		27.11	
13	Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо,налево.		04.12	
14	Движения парами, бег, ходьба, кружение.		11.12	
15	Хороводы в кругу.		18.12	

	Пляска с притопами, кружением, хлопками			
16	Урок-концерт		25.12	
3 четверть 11 часов				
17	Упражнения на расслабление мышц		15.01	
18	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки		22.01	
19	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.		29.01	
20	Отстукивание, прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.		05.02	
21	Белорусская народная мелодия « Бульба» Танцевальное движение		12.02	
22	Действия с воображаемыми предметами		19.02	
23	Движения из узбекского танца		26.02	
24	Придумывание вариантов к пляскам		05.03	
25	Перестроение из одного круга в два. Игры в круге.		12.03	

26	Разучивание мелодии из песни		19.03	
27	Урок-концерт		02.04	
4 четверть 7 часов				
28	Построение в шахматном порядке		09.04	
29	Игры с пением и речевым сопровождением		16.04	
30	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков		23.04	
31	Танцевальное движение. Грузинский танец «Лезгинка»		30.04	
32	Инсценирование песен (по выбору детей)		07.05	
33	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением		14.05	
34	Исполнение различных ритмов танца		21.05	