

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Озёрная средняя школа №9.

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР
МБОУ Озёрной СШ №9
Янгулова О.О.

«28» 08 2017г.

Янгулова

«Утверждаю»:

И. о. директора
МБОУ Озёрной СШ №9
Шуваначева Е.Ф.

Пр. № 11 от «28» августа 2017г.



**Рабочая программа
для обучающихся по адаптированной программе
2,3 класс
Ритмика
2017 - 2018 учебный год**

Составитель: Корж Н.С.
учитель начальных классов
МБОУ Озёрной СШ №9

«Согласовано»
Руководитель ШМО
учителей адаптированного обучения

_____ / Корж Н.С. /

Протокол № 1 от
« 25 » августа 2017 г.

с. Черное Озеро,
2017 г.

Структура:

1. Пояснительная записка..... стр.5
2. Содержание программного материала..... стр.7
3. Календарно-тематическое планирование..... стр.11
4. Требования к уровню подготовки обучающихся..... стр.14
5. Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся..... стр.15
6. Источники информации и средства обучения Стр.16

Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике для 2,3 класса составлена на основе:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой (5-9 классы). М.: ВЛАДОС, 2010 год;
2. Образовательная программа МБОУ Озёрная СШ № 9 приказ № 27 от 01.06.2016 года;
3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей) от 16.06.2015г., № 96.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 недельный час).

Коррекционная работа на уроках ритмики

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности, развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки, эмоциональной сферы. Преподавание ритмики в начальных классах в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально- ритмической деятельности.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

По развитию музыкально- ритмической деятельности в 4 классе ставятся такие цели и Задачи.

Цель: формирование музыкально-двигательных навыков. Подготовка обучающихся к самостоятельному творчеству.

Задачи: повышение уровня познавательной деятельности; формирование у учащихся ритмических движений; развитие способностей детей координировать движения с музыкой, коррекция умственной деятельности, двигательной сферы и коммуникативных форм поведения.

Основной принцип реализации программ - обучение в процессе конкретной практической, коррекционной деятельности, которая учитывает познавательные потребности обучающихся.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать играть на простейших музыкальных инструментах. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполнения упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты: знать - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, уметь - перечень конкретных умений и навыков, востребованных в практической деятельности обучающегося и его повседневной жизни. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам в изложенной последовательности.

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умение находить в движениях характерные особенности танцев разной национальности.

Содержание учебной программы предусматривает обучение детей с нарушением интеллекта по уровням обучения в соответствии с возможностями каждого ребёнка

согласно педагогической дифференциации по В.В.Воронковой. Во 2,3 классе классе два учащихся. По возможностям обучения они относятся к первой группе. I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Содержание программного материала

№ пп	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах</p>	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения	<p>Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты</p>	5

		<p>туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.</p> <p>Всевозможные сочетания движений ног:</p> <p>выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.</p> <p>Упражнения на выработку осанки.</p>	
3	А) Упражнения на координацию движений	<p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p>Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.</p> <p>Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов; с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p>	5
	Б) Упражнения на расслабление мышц	<p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висющими</p>	4

		руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	
	В) Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	5
4	Игры под музыку	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Акцента,	5

		<p>темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, мало контрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением. Речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	
5	Танцевальные упражнения	<p>Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.</p>	6

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Название темы	Дата плановая	Дата фактическая	Практические занятия
1 четверть 8 часов				
1	Наклоны и повороты вперёд, назад, в стороны. «Сигнальщики»	5.09		
2	«Круговой галоп»- венгерская народная мелодия	12.09		
3	«Круговой галоп»- венгерская народная мелодия	19.09		
4	Игры с речевым сопровождением	26.09		
5	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением	3.10		
6	Выполнение несложных упражнений на ксилофоне	10.10		
7	Построение в круг. Сужение, расширение круга.	17.10		
8	Упражнения на координацию движений. «Хлопки»	24.10		
2 четверть 8 часов				
9	Игры с пением и речевым и сопровождением	7.11		
10	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков на детских муз. Инструментах.	14.11		
11	Танец «Кадриль»	21.11		
12	Танец «Кадриль»	28.11		
13	Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо,налево.	5.12		
14	Движения парами, бег, ходьба, кружение.	12.12		

15	Хороводы в кругу. Пляска с притопами, кружением, хлопками	19.12		
16	Урок-концерт	26.12		
3 четверть 11 часов				
17	Упражнения на расслабление мышц	16.01		
18	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки	23.01		
19	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.	30.01		
20	Отстукивание, прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	6.02		
21	Белорусская народная мелодия « Бульба» Танцевальное движение	13.02		
22	Действия с воображаемыми предметами	20.02		
23	Движения из узбекского танца	27.02		
24	Придумывание вариантов к пляскам	6.03		
25	Перестроение из одного круга в два. Игры в круге.	13.03		
26	Разучивание мелодии на ксилофоне	20.03		
27	Урок-концерт	3.04		
4 четверть 8 часов				
28	Построение в шахматном порядке	10.04		
29	Игры с пением и речевым сопровождением	17.04		
30	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков	24.04		
31	Танцевальное движение. Грузинский танец « Лезгинка»	8.05		
32	Инсценирование песен (по выбору детей)	15.05		

33	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	22.05		
34	Исполнение различных ритмов на бубне	29.05		

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной, пляски.

Различать основные характерные движения некоторых народных танцев

Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- а) даёт правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы;
- б) умеет самостоятельно с минимальной помощью учителя, правильно и быстро находить нужный музыкальный темп, верно ориентироваться в пространстве. Чётко исполнять ритмико-гимнастические упражнения;
- в) правильно выполняет работы на музыкальных инструментах, исполняет различные ритмы на бубне, барабане;
- г) умеет придумывать несколько вариантов к играм, пляскам.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5». но: а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, нуждается в дополнительных вопросах; б) делает ошибку при выполнении задания;

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, не справляется с заданием без помощи учителя;

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий;

Оценка «1» не ставится

Источники информации

В.В. Воронкова « Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида» Москва « Просвещение» 2009 г.

Средства обучения

- 1.Компьютер
- 2.Флажки
- 3.Погремушки
- 4.Свистульки
5. Скакалки
6. Мячи