

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Озёрная средняя школа №9.

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР
МБОУ Озёрная СШ №9
Янгулова В.Г. 
«30» 08 2018г.

«Утверждаю»:

К. о. директора
МБОУ Озёрная СШ №9
Шушаначева Е.Ф. 
Пр. № от «20» 08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
6,7 класс
По адаптированным программам
2018-2019 учебного года

Составитель: Корж Н.С.
учитель адаптированного обучения

с. Черное Озеро,
2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6, 7 класса-комплекта составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Адаптированная программа МБОУ Озерная СШ № 9;
2. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ предметов приказ № 96 от 16.06. 2015 г.

Предмет «Изобразительное искусство» является предметом Федерального компонента учебного плана образовательного учреждения, на реализацию которого отводится 1 недельный час.

Основные цели преподаваемого предмета

- *образовательные*

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- *Коррекционно-развивающие*

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- *воспитательные*

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Коррекционная работа

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умение сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В 6,7 классе обучается 4 человека. По возможностям обучения учащиеся в классе делятся на 2 группы.

№ пп	Возможности учащихся	ФИ учащегося
1	<p>Успешно овладевают программный материал в процессе фронтального обучения. Все задания ими как правило выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменённого задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. При сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Эти дети правильно определяют величину изображения, легко передают в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов. Умеют анализировать свои рисунки и рисунки товарища.</p>	Алина В., Люба Е.
2	<p>Достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии.</p> <p>Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.</p>	Максим Ш., Лена М.

--	--	--

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Изобразительное искусство тесно связано с другими предметами и в первую очередь с трудовым обучением, развитием устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

Учебников по изобразительному искусству нет.

Содержание учебного предмета (курса)

6 класс

№ пп	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Декоративное рисование	Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	5
2	Рисование с натуры	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	16
3	Беседы об изобразительном	Беседа по картинам на тему «Мы растем на	4

	искусстве	смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	
4	Рисование на темы	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Рисование на тему: «День защитника Отечества». Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	9
		Итого	34ч.

Содержание учебного предмета (курса)

7 класс

№ пп	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Декоративное рисование	Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	5
2	Рисование с натуры	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	16
3	Беседы об изобразительном искусстве	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов	4

		Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). Беседа на тему «Декоративно- прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	
4	Рисование на темы	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Рисование на тему: «День защитника Отечества». Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	9
		Итого	34ч.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- v правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- v передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- v использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- v передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- v подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- v пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- v анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- v употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- v рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Критерии и нормы знаний, умений и навыков обучающихся

При оценки устных ответов по изобразительному искусству принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; ^последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось). Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам

. Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в речи, искажающие её смысл; в работе с описанием делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

Оценка практических, самостоятельных работ.

Оценка «5» ставится, если ученик самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно. Умеет пользоваться инструментами.

Оценка «4» ставится, если ученик выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

Оценка «3» ставится, если ребёнок не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы

Оценка «2» Работа выполнена неправильно. Не аккуратно.

Оценка «1» Работа вообще не выполнена.

Источники информации

Нет.

Средства обучения

1. Времена года в изображении художников;
2. Детские игрушки;
3. Карточка предметных картинок. Мебель. Посуда. Выпуск 16.
3. Набор муляжей «Овощи»;
4. Набор муляжей «Фрукты»;
5. Наглядно-дидактическое пособие. Времена года. Москва, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012;
6. Наглядно-дидактическое пособие. Деревья и листья. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012;
7. Наглядно-дидактическое пособие. Домашние птицы. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012;

Календарно – тематическое планирование

Приложение 1.

6 класс

№	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1 четверть 8 часов				
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	Практическая работа	05.09	
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	Практическая работа	12.09	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	Практическая работа	19.09	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	Практическая работа	26.09	
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич), Л. Кербель. «Трудовые		03.10	

	резервы»).			
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).		10.10	
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	Практическая работа	17.10	
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Практическая работа	24.10	
2 четверть 8 часов				
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).		07.11	

10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	Практическая работа	14.11	
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	Практическая работа	21.11	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Практическая работа	28.11	
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	Практическая работа	05.12	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Практическая работа	12.12	
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	Практическая работа	19.12	
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	Практическая работа	26.12	

3 четверть 10 часов

17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения(эмалированная кастрюля)	Практическая работа	09.01	
18	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»		16.01	
19	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник)	Практическая работа	23.01	
20	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы (ваза)	Практическая работа	30.01	
21	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (торшер)	Практическая работа	06.02	
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	Практическая работа	13.02	

23	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	Практическая работа	20.02	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Практическая работа	27.02	
25	Рисование по памяти и представлению	Практическая работа	06.03	
26	Рисование с натуры птиц	Практическая работа	13.03	
4 четверть 8 часов				
27	Тематический рисунок «Птицы-наши друзья»	Практическая работа	20.03	

28	Рисование с натуры предмета шаровидной формы		03.04	
29	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков		10.04	
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	Практическая работа	17.04	
31	Декоративное оформление почтового конверта	Практическая работа	24.04	
32	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)	Практическая работа	08.05	

33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Практическая работа	15.05	
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).		22.05	

Календарно – тематическое планирование

Приложение 1.

7 класс

№	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1 четверть 8 часов				
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	Практическая работа	05.09	
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	Практическая работа	12.09	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	Практическая работа	19.09	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	Практическая работа	26.09	
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые		03.10	

	резервы»).			
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	Практическая работа	10.10	
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	Практическая работа	17.10	
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Практическая работа	24.10	
2 четверть 8 часов				
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).		07.11	

10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	Практическая работа	14.11	
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	Практическая работа	21.11	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Практическая работа	28.11	
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	Практическая работа	05.12	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Практическая работа	12.12	
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	Практическая работа	19.12	
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	Практическая работа	26.12	

3 четверть 10 часов

17	Тематическое рисование. Зимний лес.	Практическая работа	09.01	
18	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика»		16.01	
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги-рисование заставок, буквиц.	Практическая работа	23.01	
20	Рисование с натуры объемного предмета округлой формы (фрукты)	Практическая работа	30.01	
21	Рисование с натуры объемного предмета округлой формы (овощи)	Практическая работа	06.02	
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	Практическая работа Практическая работа	13.02	

23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)		20.02	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Практическая работа Практическая работа	27.02	
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные и слесарные инструменты)	Практическая работа	06.03	
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)	Практическая работа	13.03	
4 четверть 8 часов				
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)		20.03	
28	Разработка эскиза плаката к Дню Победы.		03.04	

29	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков		10.04	
30	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям	Практическая работа	17.04	
31	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	Практическая работа	24.04	
32	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)	Практическая работа	08.05	
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Практическая работа	15.05	

34	Беседа на тему «Декоративно- прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).		22.05	
----	--	--	-------	--