

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Озёрная средняя школа №9.

«Утверждаю»:



Директора

МБОУ Озёрной СШ №9

Шушманцева Е.Ф.

Пр. №76 от «12» _____ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)
«Изобразительное искусство»
1-3 класс
По адаптированным программам

Составитель: Корж Н.С.

учитель адаптированного обучения

с. Черное Озеро,

2018г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения,

- обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Содержание учебного предмета (курса) 1 класс

Рисование с натуры (12 часов)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (14 часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (5 часов)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (2 часа)

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Содержание учебного предмета (курса) 2 класс

Рисование с натуры (12 часов)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (14 часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (5 часов)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (3 часа)

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Содержание учебного предмета (курса) 3 класс

Рисование с натуры (12 часов)

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы. Учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности. При изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию. Развивать умения определять последовательность выполнения рисунка. Использовать в рисовании с натуры светлые и тёмные оттенки цвета.

Декоративное рисование (14 часов)

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

Развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение и чередование элементов), форму и цвет составных частей. Использовать основные линии при рисовании орнаментов в квадрате. Правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги и в декоративных рисунках.

Рисование на темы (5 часов)

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве (3 часа)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа на год

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	14
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	2
	Итого	33 часа

Тематическое планирование

2 класс, 34 часа на год

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	14
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	3
	Итого	34 часа

Тематическое планирование

3 класс, 34 часа на год

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	14
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	3
	Итого	34 часа

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР

МБОУ Озёрная СШ №9

Янгулова В.Г.

«__» _____ 2018г.

Изобразительное искусство, 3 класс, 34 часа.

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1.

№п\п	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата плановая	Дата фактическая
I четверть 9 часов				
1	Рисование с натуры. Листья берёзы и ивы. Беседа по картинам на тему «Лето».	Практическая работа	05.09	
2	Декоративное рисование. Узор в полосе из веточек и листочков.	На каждом уроке практическая работа	12.09	

3	Рисование с натуры. Ветка дерева с простыми по форме листьями.		19.09	
4	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам И. Хруцкого «Цветы и плоды»		26.09	
5	Рисование с натуры. Овощи различной формы (морковь, картофель, свекла).		03.10	
6	Рисование с натуры морских флажков.		10.10	
7	Декоративное рисование. Шахматный узор в квадрате		17.10	
8,9	Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в квадрате, в круге.		24.10 7.11	
Итого:		9 ч.		

№п/п	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата плановая	Дата фактическая
II четверть 8 часов				
1	Рисование с натуры игрушечного домика	На каждом уроке практическая работа	14.11	
2	Рисование на тему. Иллюстрирование рассказа Н. Носова «Огурцы».		21.11	
3	Беседа. Знакомство с работами гжельских мастеров. Декоративное рисование. Узор для гжельской тарелки.		28.11	
4	Рисование с натуры будильника круглой формы.		5.12	

5	Рисование на тему. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»		12.12	
6	Рисование на тему. Иллюстрирование сказки «Репка»		19.12	
7	Декоративное рисование. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему «Зима пришла» И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима»		26.12	
8	Рисование на тему: «Ёлка».		09.01	
	Итого:			8 ч.

№п/п	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата плановая	Дата фактическая
III четверть 9 часов				
1	Рисование на тему: «Ёлка зимой в лесу»	На каждом уроке практическая работа	16.01	
2	Декоративное рисование. Рисование узора на рукавичке. Рисование симметричного узора по образцу.		23.01	
3	Рисование с натуры двухцветного мяча.		30.01	
4	Рисование с натуры молотка		06.02	
5	Рисование с натуры напильника с ручкой		13.02	
6	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень».		20.02	
7	Декоративное рисование. Оформление открытки к 8 марта.		27.02	

8	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой».		06.03	
9	Декоративное рисование. Рисование орнамента из квадратов (по образцу).		13.03	
	Итого:	9 ч.		

№п\п	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата плановая	Дата фактическая
IV четверть 8 часов				
1	Декоративное рисование. Рисование узора из растительных форм в полосе.	На каждом уроке практическая работа	20.03	
2	Рисование с натуры весенней веточки.		03.04	
3	Рисование на тему: «Деревья весной».		10.04	
4	Беседа по картине А. Саврасов «Грачи прилетели»		17.04	
5	Рисование с натуры куста земляники с цветами (макет).		24.04	
6	Рисование на тему: «Листок календаря к 9 мая		08.05	
7	Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».		15.05	
8	Рисование на тему: «Весна»		22.05	
	Итого:	8 ч.		
	Итого за год:	34 ч.		