

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Озёрная средняя школа №9

Согласовано:
зам. директора по УВР
 Янгулова В.Г./
«30.08.» 2018 г.

Утверждаю:
и.о. директора МБОУ Озёрная СШ №9
 Шущарачева Е.Ф./
Приказ № 76 «30.08.» 2018 г.



Рабочая программа
по искусству
9 класс
(основное общее образование)
2018-2019 учебный год

Составитель: Бугаева С.В.
учитель искусства

с. Чёрное Озеро
2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству составлена на основании нормативно-правовых документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089;
- 2) Письмо Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана»;
- 3) Образовательная программа МБОУ Озёрной СШ №9 приказ № 73 от 30.08.2018 года;
- 4) Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, предметов, учебных курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Озёрной СШ №9 приказ № 96 от 16.06.2015.;

Учебный предмет «Искусство» является предметом Федерального компонента учебного плана ОУ, на реализацию которого отводится 1 недельный час.

Цель программы - развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Большое значение имеет установление **межпредметных связей** с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека, помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения

о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012, соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2018-2019 учебный год (приказ №273 от 31.03.2014 г.)

**Содержание образовательной программы
(9 класс)**

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Воздействующая сила искусства	<p>Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.</p> <p>Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.</p>	9
2	Искусство предвосхищает будущее	<p>Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.</p>	7
3	Дар созидания. Практическая функция	<p>Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость»</p>	11

		современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.	
4	Искусство и открытие мира для себя	<p>Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.</p> <p>Специфика восприятия временных и пространственных искусств.</p> <p>Исследовательский проект.</p>	8

Требования к уровню подготовки обучающихся (9 класса)

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Выпускники научатся (знать):

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Выпускники научатся (уметь):

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, села и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Критерии и нормы оценки знаний и умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству

Устный ответ	Практическая работа
<p>«5» Учащийся знает и понимает:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;- основы изобразительной грамотности (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;- наиболее крупные художественные музеи России и мира;- значение изобразительного искусства и художественной культуры и его роль в синтетических видах творчества;	<p>(опыт художественно-творческой деятельности)</p> <p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива композиция);- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:<ul style="list-style-type: none">- восприятия и оценки произведений искусства;- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);- самоопределение в видах и формах художественного творчества, умении импровизировать.
<p>«4» Предъявляются такие же требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допущены незначительные ошибки или в нем не достаточно полно раскрыты существенные аспекты художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями.</p>	<p>Предъявляются такие же требования, как и к работе, выполненной на «отлично», но при выполнении художественно-творческой работы учащийся допускает незначительные ошибки в овладении практическими навыками средств художественной выразительности.</p>
<p>«3» Учащийся демонстрирует общие представления:</p> <ul style="list-style-type: none">- о пластических и сценических видах искусства;- различных жанрах и видах	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none">- допускает неточности в анализе работ своих товарищей;- не владеет в полном объеме навыками создания художественно-декоративных

изобразительного искусства;
- в понимании особенностей
образного языка разных видов
искусства и их социальной
роли, т. е. значение в жизни человека и
общества.
- допускает неточности в
использовании
художественных терминов и понятий;

объектов предметной среды, объединенной
единой стилистикой (предметы быта,
мебель, одежда, детали интерьера
определенной эпохи);
- не всегда умело пользуется языком
художественного и декоративно-
прикладного искусства;
- не в полной мере владеет навыками
соотнесения собственных переживаний с
контекстами художественной культуры.

Тестирование

Тест должен быть кратким и нести только самую основную информацию. Кроме основы тест имеет так называемые дистракторы или варианты ответов. Дистракторов должно быть четыре (а, б, в, с). Если вариантов будет меньше, то возрастет вероятность угадывания; если – больше то усложняется работа с текстом.

Очень важно, чтобы тест действительно выполнял свою основную функцию – служить инструментом для оценки реальных знаний.

Практика показала, что тесты должны содержать не менее 10 и не более 50 вопросов. Система критериального бала (оценки) должна быть гибкой:

за 90% и более – оценка «отлично»;

от 75% до 90% - «хорошо»;

от 50% до 75% - «удовлетворительно».

Источники информации

1. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.;
2. Учебник «Искусство 8-9 класс»: Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2012 г.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010г.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы /Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005г.

Средства обучения

1. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
2. CD-ROM (MP3). Музыкальная коллекция классических произведений русских и зарубежных композиторов (8 частей).
3. Видеоэнциклопедия искусств. Музей «Эрмитаж» (3 части).
4. Видеоэнциклопедия искусств. «Русский авангард» (6 частей).

**Календарно-тематическое планирование
(9 класс, 34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата проведения	
			по плану	фактически
Воздействующая сила искусства (9 часов)				
1	Искусство и власть.	Художественно-творческая деятельность учащихся: Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде. Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного-внушающего характера. Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.	6.09	
2	Искусство и власть.		13.09	
3	Искусство и власть.		20.09	
4	Средства воздействия искусства.		27.09	
5	Средства воздействия искусства.		4.10	
6	Храмовый синтез искусств.		11.10	
7	Храмовый синтез искусств.		18.10	
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		25.10	
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		8.11	
Искусство предвосхищает будущее (7 часов)				
10	Дар предвосхищения.	Художественно-творческая деятельность учащихся: Анализ явлений современного искусства (изобразительно го, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого	15.11	
11	Дар предвосхищения.		22.11	
12	Предсказание в искусстве.		29.11	
13	Художественное мышление в авангарде науки.		6.12	

14	Художественное мышление в авангарде науки.	пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.	13.12	
15	Художник и ученый.		20.12	
16	Художник и ученый.		Тест	27.12
Дар созидания. Практическая функция (11 часов)				
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Художественно-творческая деятельность учащихся: Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой. Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики. Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.	10.01	
18	Архитектура исторического города.		17.01	
19	Архитектура современного города.		24.01	
20	Специфика изображений в полиграфии.		31.01	
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		7.02	
22	Декоративно-прикладное искусство.		14.02	
23	Музыка в быту.		21.02	
24	Массовые, общедоступные искусства.		28.02	
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.		7.03	
26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.		14.03	
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.		21.03	
Искусство и открытие мира для себя (7 часов)				
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	Художественно-творческая деятельность учащихся: Исследовательский проект по выбору обучающихся. Создание компьютерной презентации,	11.04	
29	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.		18.04	
30	Литературные страницы.		25.04	
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (по выбору обучающихся)		2.05	

32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (по выбору обучающихся)	театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.	16.05	
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (по выбору обучающихся)		23.05	
34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (по выбору обучающихся)	Защита проекта	30.05	