

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Озёрная средняя школа №9.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР
МБОУ Озёрной СШ №9
Янгулова О.О.
«28» 08 2017г.

ОА

«Утверждаю»:
И.о директора
МБОУ Озёрной СШ №9
Шушаначева Е.Ф.
Пр. № 51 от «28» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся по адаптированной программе
7, 8 класс - комплект
Чтение и развитие речи
на 2017- 2018 учебный год

Составитель: Корж Н.С.
учитель адаптированного обучения
МБОУ Озёрной СШ № 9.

«Согласовано»
Руководитель ШМО
учителей адаптированного обучения
/ Корж Н.С. /
Протокол № 1 от
« 25 » августа 2017 г.

с. Черное Озеро,
2017г.

Структура:

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Содержание программного материала.....	стр.7
3. Календарно – тематическое планирование	стр.8
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	стр.18
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету	стр.19
6. Источники информации.....	стр.21
7. Средства обучения.	стр.22

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Чтению и развитию речи» разработана и составлена на основе:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой (5-9 классы). М.: ВЛАДОС, 2010 год;
2. Образовательная программа МБОУ Озёрная СШ № 9 приказ № 27 от 01.06.2016 года;
3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей) от 16.06.2015г., № 96.

Программа по чтению и развитию речи определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Учебный план МБОУ Озерной СШ № 9 отводит 102 учебных часа для изучения чтения из расчёта 3 учебных часа в неделю.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
 - развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
 - развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).
- В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы организации образовательного процесса как фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа, массовые формы обучения и применять словесные, наглядные и практические методы обучения.

Программа включает в себя следующие технологии обучения:

- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;

- игровые технологии.

Программа предусматривает различные виды и формы проверки и контроля знаний: на уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы, викторины, контрольная работа, открытые и закрытые тесты др.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Коррекционная работа.

1. Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе;
2. Развивать внимание при описании героев; мыслительную деятельность, устную речь при анализе произведений, ответах на вопросы;
3. Развивать слуховое восприятие при чтении;
4. Развивать мыслительную деятельность;
5. Активизировать словарный запас;
6. Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе;
7. Работать над развитием долговременной памяти при пересказе;
8. Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений;
9. Развивать устную речь при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение;
10. Развивать память, речь при составлении характеристики героя по данному плану;
11. Существенное умение выделять основную мысль текста;
12. Учить характеризовать поступки героев, делать выводы;
13. Составлять план. Развивать речь при пересказе по плану.

В процессе данного учебного предмета у обучающихся развивается устная речь, вырабатываются навыки чтения: правильность, выразительность, сознательность чтения, развивается умение анализировать произведения, видеть поступки героев, понимать причинную обусловленность событий.

Обучающиеся 7, 8 класса – комплекта, согласно диагностики, (педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой), с учетом интеллектуальных, психофизических особенностей

реализации индивидуального и дифференцированного подхода по уровню обученности делятся на две группы (вторая и третья).

Группа	Возможности обучения	Фамилия, имя ученика
2	<p>Дети в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности. Стихотворения заучивают. Эти ученики овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности</p>	<p>Д.Александр Д. Настя У. Ярик К. Лера К. Иван</p>
3	<p>Дети данной группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна, главным образом, в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения. Они могут заучить</p>	<p>З.Виолетта</p>

	<p>стихотворения, но не всегда могут точно изложить его. Формирование связной устной и письменной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. С данными ребята проводится индивидуальная и дифференцированная работа.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Основное содержание программы.

(7 класс)

№ п/п	Название темы(раздела)	Содержание темы(раздела)	Количество часов
1	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	16 ч.
2	Из произведений русской литературы XIX века	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.	35 ч.
3	Из произведений русской литературы XX века	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.	51 ч.
Итого			102 ч.

(8 класс)

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
I.	Устное народное творчество	Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных). Сказка «Волшебное кольцо» Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо» Пословицы и поговорки Баллада В.А.Жуковского «Светлана» В.А.Жуковский «Перчатка». И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былина «Добрыня и Змей» Работа по содержанию былины «Добрыня и Змей» Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Вн. чт. 1 В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	11ч.

Ц.	Произведения русских писателей XIX века (А.С.Пушкин)	Александр Сергеевич Пушкин. Очерк жизни и творчества. М.Я.Басина «Публичное испытание» И.И.Пущин «Записки о Пушкине» А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок) А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...» А.С.Пушкин «Зимнее утро» Р.р.1 Сочинение на тему «Солнечное зимнее утро» . РНО А.С.Пушкин «И.И.Пущину» А.С.Пушкин «19 октября 1827» А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...» А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...» А.С.Пушкин «Сказки о попе и о работнике его Балде» Работа по содержанию «Сказки о попе...»	15ч.
		Вн.чт.2 В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» Итоговый урок по творчеству А.С.Пушкина	
	Произведения русских писателей XIX века (М.Ю.Лермонтов)	М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Отрывок из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта» М.Ю.Лермонтов «Родина» Тема одиночества в стихах М.Ю.Лермонтова «Парус» и «Сосна» М.Ю.Лермонтов. Отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть. 2 часть «Песни про царя Ивана Васильевича...» 3 часть «Песни про царя Ивана Васильевича...» Итоговый урок по «Песни про царя Ивана Васильевича...» Вн.чт.3 А.Р.Беляев «Золотая гора»	9ч.
	Произведения русских писателей XIX века (И.А.Крылов)	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества. Понятие о басне. «Волк на псарне». «Осёл и соловей». «Муха и пчела». Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова	5ч.

	Произведения русских писателей XIX века (Н.А.Некрасов)	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества. Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Р.р.2 Сочинение по картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» . РНО Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...» Отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, красный нос», «Русские женщины». Итоговый урок по творчеству Н.А.Некрасова Вн. чт. 4 Ф.А.Искандер «Пиры Валтасара»	7ч.
		И.С.Никитин. «Русь» И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	2ч.
	Произведения русских писателей XIX века (И.С.Тургенев)	И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества. 1 часть повести «Муму» И.С.Тургенева 2 часть повести «Муму» И.С.Тургенева 3 часть повести «Муму» И.С.Тургенева 4 - 5 части повести «Муму» И.С.Тургенева 6 – 7 части повести «Муму» И.С.Тургенева 8 часть повести «Муму» И.С.Тургенева Р.р.3 Изложение по одной из частей рассказа. РНО	8ч.
Произведения русских писателей XIX века (Л.Н.Толстой)	Лев Николаевич Толстой. Очерк жизни и творчества. Толстой Л.Н. «После бала» (В сокращении) Толстой Л.Н. «После бала» (В сокращении) Обобщение по разделу «Произведения русских писателей XIX века»	4ч.	

III.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	<p>А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Чехов А.П. Лошадина фамилия. В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества «Слепой музыкант» 1 - 3 части повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г. 4- 7 части повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г. 8 - 10 части повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г. 11 часть, эпилог повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г. Р.р.4.Сравнительная характеристика главных героев повести «Слепой музыкант» . РНО Вн. чт. 5 В.А.Каверин «Два капитана» М.Горький. Очерк жизни и творчества. «Макар Чудра» С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Есенин С. «Спит ковыль...» Есенин С. Пороша. Есенин С. «Отговорила роща золотая...» Вн. чт. 6 Стихи С.А.Есенина Сказки Андрея Платонова. «Разноцветная бабочка» А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Русский характер» Стихи Н.А. Заболоцкого. «Некрасивая девочка» Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>	18ч.
-------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

<p style="text-align: center;">IV.</p>	<p style="text-align: center;">Произведения русских писателей 2-й половины XX века</p>	<p>К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Телеграмма» Р.И. Фраерман. Очерк жизни и творчества. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» 1- 2 части Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» 3 часть Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» 4 – 5 части Вн. чт. 7 Стихотворения К.М.Симонова Л.А. Кассиль. Очерк жизни и творчества ««Пекины бутсы» А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества «Василий Теркин» А.Т. Твардовский «Василий Теркин» В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества. «Гринька Малюгин» В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» Вн. чт. 8 В.М.Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери» В.П.Астафьев. Очерк жизни и творчества. Далекая и близкая сказка Р.П.Погодин. Очерк жизни и творчества. «Алфред» 1 часть Р.П.Погодин «Алфред» 2 часть Р.П.Погодин «Алфред» 3 часть Р.П.Погодин «Алфред» 4 часть Р.П.Погодин «Алфред» 5 часть А.А.Суриков. Очерк жизни и творчества. «Родина» Р.р.5 Сочинение на тему «Родная природа». РНО Вн. чт. 9 А.П.Чехов «Школа» Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» Викторина Завершающее занятие. Задание на лето</p>	<p style="text-align: center;">23ч.</p>
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

3. Календарно – тематическое – планирование

(7 класс)

№	Тема урока	Дата проведения		Практические занятия
		по плану	по факту	
<i>I. четверть – 25ч.</i>				
I. Устное народное творчество (16 часов)				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	05.09		
2	Устное народное творчество. Жанры и их особенности..	06.09		
3	Волшебные сказки. «Сивка – бурка».	07.09		
4		12.09		
5	Р.р.1 Пересказ сказки «Сивка – бурка».	13.09		Развитие речи
6	Сказки о животных. «Журавль и Цапля».	14.09		
7	Бытовые сказки. Сказка «Умный мужик».	19.09		
8		20.09		
9	Вн. чт.1 Русские народные сказки.	21.09		Внеклассное чтение
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	26.09		
11		27.09		
12	Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы...»	28.09		
13	Народная песня «По улице мостовой...».	03.10		
14	Пословицы. Особенности жанра.	04.10		
15	Загадки. Особенности жанра.	05.10		
16	Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество»	10.10		Контрольная работа
II. Из произведений русской литературы XIX века (35 часов)				
17	А. Пушкин. Лицей в жизни поэта.	11.10		
18	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	12.10		
19		17.10		

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».			
20	Р.р.2 Просмотр фильма, созданного по сказке.	18.10		Развитие речи
21	Вн. чт.2 В. Бианки «Мышарик».	19.10		Внеклассное чтение
22	А. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».	24.10		
23	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	25.10		
24	А. Пушкин «Руслан и Людмила».	26.10		
25	М. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	07.11		
<u>II. четверть – 22ч.</u>				
26	Героизм русских воинов в стихотворении М.Лермонтова «Бородино». Особенности повествования.	08.11		
27	И.А. Крылов. Страницы биографии.	09.11		
28	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	14.11		
29	И.А. Крылов. Иносказательный смысл басен «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	15.11		
30	Вн. чт.3 Басни Крылова.	16.11		Внеклассное чтение
31	Р.р.3 Конкурс на лучшее чтение басен И.А. Крылова	21.11		Развитие речи
32	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества.	22.11		
33	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	23.11		
34	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение и обсуждение стихотворения. Смысл названия стихотворения.	28.11		
35	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.	29.11		

36	Л.Н. Толстой. История создания повести «Кавказский пленник».	30.11		
37	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение повести.	05.12		
38	Р.р.4 Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин» (стр.130).	06.12		Развитие речи
39	Вн. чт.4 А.П. Чехов «Каштанка».	07.12		Внеклассное чтение
40	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	12.12		
41	А.П. Чехов «Хамелеон». Смысл названия.	13.12		
42	А.П. Чехов «Хамелеон».	14.12		
43		19.12		
44	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества писателя.	20.12		
45	История создания повести «Дети подземелья».	21.12		
46	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	26.12		
47		27.12		
<u>III. четверть – 30ч.</u>				
48	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	28.12		
49	Р.р.5 Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги» (стр.166).	10.01		Развитие речи
50	Вн. чт.5 В.Г. Короленко «Чудная».	11.01		Внеклассное чтение
51	Контрольная работа по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»	16.01		Контрольная работа
III. Из произведений русской литературы XX века (51 часов)				
52	М.Горький. Страницы жизни и творчество.	17.01		
53	М.Горький. Отрывки из повести «Детство». Жанр	18.01		
54	автобиографической повести.	23.01		
55		24.01		

56	М. Горький. Отрывки из повести «В людях».	25.01		
57		30.01		
58		31.01		
59	Вн. чт.6 Л. Кассиль «Ночная ромашка».	01.02		Внеклассное чтение
60	М.В. Исаковский «Детство».	06.02		
61	М.В. Исаковский. Стихи о природе «Ветер».	07.02		
62	М.В. Исаковский. Стихи о природе «Весна».	08.02		
63	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.	13.02		
64	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Смысл названия.	14.02		
65		15.02		
66	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	20.02		
67		21.02		
68		22.02		
69	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества.	27.02		
70	К.М. Симонов «Сын артиллериста». История создания.	28.02		
71		01.03		
72	В.П. Катаев «Флаг». Историческая основа рассказа.	06.03		
73	В.П. Катаев «Флаг».	07.03		
74		13.03		
75	Вн. чт.7 А.А. Сурков «Победители».	14.03		Внеклассное чтение
76	Р.р.6 Конкурс стихов о войне.	15.03		Развитие речи
77	Н.И. Рыленков. Страницы жизни и творчества.	20.03		
<i>IV. четверть – 25ч.</i>				
78	Н.И. Рыленков «Деревья».	21.03		
79		22.03		
80	Н.И. Рыленков. Стихи о природе «Весна без вешуньи – кукушки...»	03.04		

81	Н.И. Рыленков. Стихи о природе «Всё в тающей дымке...».	04.04		
82	Вн. чт.8 А.П.Гайдар «Судьба барабанщика»	05.04		Внеклассное чтение
83	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	10.04		
84		11.04		
85		12.04		
86	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Смысл названия.	17.04		
87		18.04		
88	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	19.04		
89		24.04		
90	Р.р.7 Характеристика литературного героя по плану (стр.263).	25.04		Развитие речи
91	Вн. чт.9 К. Паустовский «Старый повар».	26.04		Внеклассное чтение
92	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Смысл названия.	02.05		
93		03.05		
94	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Отрывок из повести «Звоните и приезжайте».	08.05		
95		10.05		
96		15.05		
97	Р.р.8 Пересказ по плану (стр.280).	16.05		Развитие речи
98	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	17.05		
99	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	22.05		
100	Контрольная работа по разделу «Из произведений русской литературы XX века»	23.05		Контрольная работа
101	Вн. чт.10 Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	24.05		Внеклассное чтение
102	Итоговый урок «Летний калейдоскоп»	29.05		

Календарно – тематическое – планирование

(8 класс).

№ п/п	Тема урока	Дата плановая	Дата фактическая	Практические занятия
1	Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	05.09		Викторина
2	Сказка «Волшебное кольцо»	06.09		Выразительное чтение
3	Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо»	07.09		
4	Пословицы и поговорки	12.09		
5	Баллада В.А.Жуковского «Светлана»	13.09		Чтение наизусть пословицы, выразительное чтение,
6	В.А.Жуковский «Перчатка».	14.09		Выразительное чтение
7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	19.09		
8	Былина «Добрыня и Змей»	20.09		Чтение по ролям
9	Работа по содержанию былины «Добрыня и Змей»	21.09		
10	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	26.09		
11	Вн. чт. 1 В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	27.09		Внеклассное чтение
12	Александр Сергеевич	28.09		

	Пушкин. Очерк жизни и творчества.			
13	М.Я.Басина «Публичное испытание»	03.10		Пересказ по данному плану.
14	И.И.Пушкин «Записки о Пушкине»	04.10		Чтение наизусть
15	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок)	05.10		Беседа
16	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	10.10		Устный опрос
17	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	11.10		Чтение наизусть
18	Р.р.1 Сочинение на тему «Солнечное зимнее утро» . РНО	12.10		Развитие речи
19	А.С.Пушкин «И.И.Пушкину»	17.10		
20	А.С.Пушкин «19 октября 1827»	18.10		Устный опрос
21	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	19.10		Выразительное чтение
22	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	24.10		Чтение наизусть
23	А.С.Пушкин «Сказки о попе и о работнике его Балде»	25.10		Выразительное чтение
24	Работа по содержанию «Сказки о попе...»	26.10		Устный опрос
25	Вн.чт. 2 В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	07.11		Устный опрос
26	Итоговый урок по творчеству А.С.Пушкина	08.11		Проверочная работа
27	М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	09.11		Беседа
28	Отрывок из стихотворения	14.11		Беседа

	М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта»			
29	М.Ю.Лермонтов «Родина»	15.11		Выразительное чтение
30	Тема одиночества в стихах М.Ю.Лермонтова «Парус» и «Сосна»	16.11		Чтение наизусть
31	М.Ю.Лермонтов. Отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть.	21.11		Чтение наизусть
32	2 часть «Песни про царя Ивана Васильевича...»	22.11		Краткий пересказ
33	3 часть «Песни про царя Ивана Васильевича...»	23.11		Краткий пересказ
34	Итоговый урок по «Песни про царя Ивана Васильевича...»	28.11		Проверочная работа
35	Вн. чт. з А.Р.Беляев «Золотая гора»	29.11		Внеклассное чтение
36	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества. Понятие о басне.	30.11		Беседа
37	«Волк на псарне».	05.12		
38	«Осёл и соловей».	06.12		Чтение по ролям
39	«Муха и пчела».	07.12		Чтение наизусть
40	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова	12.12		Проверочная работа
41	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества.	13.12		Беседа
42	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	14.12		Беседа
43	Р.р. 2 Сочинение по картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» . РНО	19.12		Развитие речи

44	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	20.12		Беседа
45	Отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, красный нос», «Русские женщины».	21.12		Выразительное чтение
46	Итоговый урок по творчеству Н.А.Некрасова	26.12		Проверочная работа
47	Вн. чт. 4 Ф.А.Искандер «Пир Валтасара»	27.12		Внеклассное чтение
48	И.С.Никитин. «Русь»	28.12		Беседа
48	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	16.01		Чтение наизусть
50	И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества.	17.01		Выразительное чтение
51	1 часть повести «Муму» И.С.Тургенева	18.01		
52	2 часть повести «Муму» И.С.Тургенева	23.01		Беседа, опрос
53	3 часть повести «Муму» И.С.Тургенева	24.01		Чтение наизусть
54	4 - 5 части повести «Муму» И.С.Тургенева	25.01		Пересказ по плану
55	6 – 7 части повести «Муму» И.С.Тургенева	30.01		Устный опрос
56	8 часть повести «Муму» И.С.Тургенева	31.01		Сжатый пересказ
57	Р.р.з Изложение по одной из частей рассказа. РНО	01.02		Развитие речи
58	Лев Николаевич Толстой. Очерк жизни и творчества.	06.02		Беседа
59	Толстой Л.Н. «После бала»	07.02		Устный опрос

	(В сокращении)			
60	Толстой Л.Н. «После бала» (В сокращении)	08.02		Письменный опрос
61	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей XIX века»	13.02		Проверочная работа
62	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	14.02		Беседа
63	Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	15.02		Опрос
64	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества «Слепой музыкант»	20.02		Беседа
65	1 - 3 части повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г.	21.02		Беседа
66	4- 7 части повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г.	22.02		Чтение по ролям
67	8 - 10 части повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г.	27.02		Устный опрос
68	11 часть, эпилог повести «Слепой музыкант» Короленко В.Г.	28.02		Краткий пересказ
69	Р.р. Сравнительная характеристика главных героев повести «Слепой музыкант» . РНО	01.03		Развитие речи
70	Вн. чт. s В.А.Каверин «Два капитана»	06.03		Внеклассное чтение
71	М.Горький. Очерк жизни и творчества. «Макар Чудра»	07.03		Беседа

72	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Есенин С. «Спит ковыль...»	13.03		Краткий пересказ
73	Есенин С. Пороша.	14.03		Чтение наизусть
74	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	15.03		Чтение наизусть
75	Вн. чт. «Стихи С.А.Есенина	20.03		Внеклассное чтение
76	Сказки Андрея Платонова. «Разноцветная бабочка»	21.03		Беседа
77	А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Русский характер»	22.03		Пересказ
78	Стихи Н.А. Заболоцкого. «Некрасивая девочка»	03.04		Пересказ. Беседа
79	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	04.04		Проверочная работа
80	К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Телеграмма»	05.04		Беседа
81	Р.И. Фраерман. Очерк жизни и творчества. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» 1- 2 части	10.04		Пересказ
82	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» 3 часть	11.04		Пересказ
83	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» 4 – 5 части	12.04		Пересказ

84	Вн. чт. 7 Стихотворения К.М.Симонова	17.04		Внеклассное чтение
85	Л.А. Кассиль. Очерк жизни и творчества «Пекины бутсы»	18.04		Беседа
86	А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества «Василий Теркин»	19.04		Письменный опрос, беседа
87	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	24.04		Чтение наизусть
88	В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества. «Гринька Малюгин»	25.04		Беседа
89	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	26.04		Пересказ
90	Вн. чт. 8 В.М.Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери»	02.05		Внеклассное чтение
91	В.П.Астафьев. Очерк жизни и творчества. Далекая и близкая сказка	03.05		Беседа
92	Р.П.Погодин. Очерк жизни и творчества. «Алфред» 1 часть	08.05		Пересказ, беседа
93	Р.П.Погодин «Алфред» 2 часть	10.05		Пересказ
94	Р.П.Погодин «Алфред» 3 часть	15.05		Пересказ
95	Р.П.Погодин «Алфред» 4 часть	16.05		Пересказ
96	Р.П.Погодин «Алфред» 5 часть	17.05		Пересказ
97	А.А.Суриков. Очерк жизни и творчества. «Родина»	22.05		Беседа
98	Р.р.5 Сочинение на тему «Родная природа». РНО	23.05		Развитие речи

99	Вн. чт. 9 А.П.Чехов «Школа»	24.05		Внеклассное чтение
100	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	29.05		Проверочная работа
101	Викторина	30.05		
102	Завершающее занятие. Задание на лето	31.05		

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Класс	Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
7 кл.	- наизусть 10 стихотворений.	- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
8 кл.	- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.	- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - давать характеристику главным героям; - высказывать свое отношение к героям и их поступкам; - пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на полугодие и конец года

Таблица №1

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
5	45- 60	40-50	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	
8	80 - 90	70-80	
9	90 -100	80-90	

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V—IX классы:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Оценка «3» ставится ученику, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Оценка «2» не ставится.

6. Источники информации.

Учебно – методический комплект:

1. Учебник «Чтение» 7 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор – составитель А.К.Аксенова – Москва «Просвещение» 2014г.;
2. Учебник «Чтение» 8 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор – составитель З.Ф.Малышева – Москва «Просвещение» 2014г.;

Методическая литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 кл.: В 2 сб./ Под редакцией В.В.Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб. 1. – 224 с.
2. Литературное чтение: 3класс: Поурочные разработки/ Е.С.Гостимская, М.И.Мишина – М.: 5 за знания; СПб.:Виктория плюс, 2007. – 256с.
3. Тексты по проверке техники чтения. Учимся читать быстро / О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 222с.
4. Литература. 7 класс: поурочные разработки по учебнику – хрестоматии В.Я.Коровиной / авт.-сост. Н.Я.Крутова, С.Б.Шардина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255с.

7. Средства обучения.

1. Компьютер;
2. Касса букв.
3. Лента букв.
4. Магнитная доска.
5. Магнитные буквы
6. Флэш – карта.