

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание типовой программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения ИЗО.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий: аннотацию, пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; перечень контрольно-измерительных материалов.

Программа по ИЗО для 1-4 класса является компенсаторно-адаптационной и составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения в начальной школе, и рассчитана на 34 часа учебного времени.

Цель - формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами,
- развивать у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у обучающихся художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Содержание рабочей программы выстроено по темам с выделением разделов и предусматривает обучение обучающихся по 1-2 и 3-4 уровням в соответствии с возможностями каждого ребёнка согласно педагогической дифференциации по В.В.Воронковой. В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.
2. Декоративное рисование.
3. Рисование на тему.

4. Беседы об изобразительном искусстве. Каждый раздел состоит из нескольких тем (4 - 6).

В связи с современными требованиями в рабочую программу были внесены следующие изменения:

1. Для развития этнокультурных образовательных потребностей обучающихся в рабочую программу заложены темы: «Рисование узора в полосе с использованием элементов хакасских узоров»; «Иллюстрирование отрывка из хакасских народных сказок», беседы «Народно-декоративное творчество» (знакомство с традициями разных народов).

2. Реализация принципа преемственности изучения материала по дисциплинам (в данном случае с Развитием устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности) обеспечивает более успешное формирование знаний у обучающихся и воспитания бережного отношения к природе.

Основной принцип реализации программы - обучение в процессе конкретной практической, коррекционной деятельности, которая учитывает познавательные потребности школьников. **Коррекционно-развивающая работа** включает несколько направлений. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления. Развитие основных мыслительных операций:
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму;
- планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; , • формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность. Коррекция - развитие речи:
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- диалогической речи;
- обогащение словаря.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты: знать/уметь - перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний; уметь - перечень конкретных умений и навыков, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.