

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Озёрная средняя школа № 9

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Янгулова О.О.
«25» 08 2017г.

Утверждаю:

И.о. директора МБОУ Озёрная СШ № 9

Шушаначева Е.Ф.
Приказ № 51 от «28» 08 2017г.

**Рабочая программа
по русскому языку 8 класса
(основное общее образование)
2017-2018 учебный год**

Составитель: Шушаначева С.А.
учитель русского языка и литературы

Программа рассмотрена на заседании
ШМО учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «25» 08. 2017 год
Руководитель Баскова Н.Н.

с. Чёрное Озеро,
2017 год

Структура рабочей программы

1	Пояснительная записка.....	3-4
2	Содержание образовательной программы.....	5-7
3	Требования к уровню подготовки обучающихся.....	8-9
4	Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся.....	10-14
5	Источники информации, средства обучения.....	15-16
6	Приложения	
	1) Календарно-тематическое планирование.....	17-22
	2) Оценочные материалы.....	23

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1) Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089);

2) Письмом Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана»;

3) Образовательная программа МБОУ Озёрная СШ №9 приказ № 27 от 01.06.2016г.;

4) Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, предметов, учебных курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Озёрная СШ №9 приказ № 96 от 16.06.2015г.

Русский язык является Предметом Федерального компонента учебного плана ОУ, на реализацию которого отводится 3 недельных часа.

Цели обучения русскому языку

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Применение знаний и умений в жизни.

Задачи:

- ✓ развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- ✓ На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых

знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом

Содержание тематического планирования 8 класса разработано с учетом авторской программы (рабочая программа по русскому языку. 8 класс/ Сост. Т.Н. Трунцова. – М.: ВАКО, 2015. – 80 с.(к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (Просвещение))

Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся общеобразовательного класса и уровень их подготовки по предмету в соответствии с авторской учебной программой, а так же общую характеристику класса. В 8 классе обучается 17 человек, 9 из которых по русскому языку учатся на «4» и «5», и 8 на «3».

Национально-региональный компонент реализуется в рамках учебных занятий - 10 часов, направление – коммуникативное: «Изучение языка произведений хакасских писателей»;

Обучение осуществляется по УМК русского языка 8 класс. Автор: Л.Тростенцова, Т. Ладыженская и др. М.: «Просвещение», 2010г., который входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе № 273 от 31.03.2014 года.

2. Содержание образовательной программы.

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Введение	Русский язык в современном мире	1
2	Повторение изученного в V–VII классах	Пунктуация и орфография. Знаки препинания в сложном предложении Буквы н-ни в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	8
3	Синтаксис, пунктуация, культура речи	Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	5
4	Простое предложение.	Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. РР. Описание памятника культуры	3
5	Двусоставные предложения	Подлежащее. Сказуемое Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	15
6	Односоставные предложения	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения Определённо-личные предложения Неопределённо-личные предложения Р/р. Инструкция Безличные предложения Р/р. Рассуждение Понятие о неполных предложениях Синтаксический разбор односоставного предложения	11
7	Простое осложнённое предложение	Понятие об однородных членах Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них Однородные и неоднородные определения Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания я при них Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания я при них (продолжение) Синтаксический разбор предложения с однородными членами Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	32

12	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение	Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при них Употребительные обращения Развитие речи. Составление делового письма. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения.. Развитие речи. Публичное выступление Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, сочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложениями. Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Рассказ. Цитата. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	19
14	Повторение и систематизация изученного в восьмом классе.	Синтаксис и морфология Синтаксис и пунктуация Развитие речи. Изложение Развитие речи. Изложение Синтаксис и культура речи Синтаксис и орфография	8
Итого:	102 часа		

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения русского языка ученик должен

Знать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

5. Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по русскому языку.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Оценка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

6.Источники информации.

Афанасьева В.Н., О.Г. Ёлкина. Зачет на основе текста. Промежуточное тестирование. Русский язык. 8 класс.: Издательство «ЭКЗАМЕН». – М.2014.

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык.: Издательство «Просвещение». – М.2000.

Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку 8-9 классы.: Издательство «ВАКО». – М.2011.

Потапова Г.Н. Русский язык. Экспресс – диагностика 8 класс.: Издательство «ЭКЗАМЕН». – М.2014.

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. 8 класс. – М.: Просвещение, 2010.

Тростенцова Л.А. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. – М.: Просвещение, 2013.- 336 с

7. Средства обучения.

- 1 Правописание гласных и согласных в корне слова ОК №5
- 2 Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
- 3 Правописание корней с чередованием гласных
- 4 Разбор слова по составу
- 5 Обособление согласованных определений
- 6 Правописание Н и НН в именах прилагательных и причастиях
- 7 Разделы русской пунктуации и основные группы правил
- 8 Лексическое значение слова

8. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата проведения	
			по плану на весь год	фактически
Введение 1 час				
1	Русский язык в современном мире			
Раздел I. Повторение изученного в 5-7 классах (8 часов)				
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения			
3	Знаки препинания в сложном предложении			
4	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.			
5	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.			
6	<i>Развитие речи. Изложение с грамматическим заданием</i>			
7	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	Изложение		
8	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»</i>			
9	<i>Анализ контрольного диктанта</i>	К/Д		
Раздел II. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов)				
10	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.			
11	Текст как единица синтаксиса			

12	Предложение как единица синтаксиса			
13	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний			
14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.			
Раздел III. Простое предложение (3 часа)				
15	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.			
16	Порядок слов в предложении. Интонация.			
17	Описание памятника культуры.	Р/Р Сочинение		
Раздел IV. Двусоставные предложения (15 часов)				
18	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.			
19	Простое глагольное сказуемое.			
20	Составное глагольное сказуемое.			
21	Составное именное сказуемое. Способы его выражения.			
22	Изложение (с элементами сочинения-рассуждения). Памятники России. Троице –Сергиева Лавра зимой	Изложение		
23	Тире между подлежащим и сказуемым.			
24	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» (1четверть)	К/Д		
25	Анализ диктанта			
26	Роль второстепенных членов в предложении. Определение. Дополнение.			
27	Приложение. Знаки препинания при нём.			

28	Обстоятельство.			
29	Синтаксический разбор двусоставного предложения.			
30	Повторение по теме «Двусоставное предложение»			
31	Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»	к/д		
32	Анализ контрольного диктанта			
Раздел V Односоставные предложения (11 часов)				
33	Главный член односоставного предложения.			
34	Назывные предложения.			
35	Определённо-личные предложения.			
36	Неопределённо-личные предложения.			
37	Развитие речи. Инструкция.	Р/Р		
38	Безличные предложения.			
39	Составление текста-рассуждения.			
40	Неполные предложения.			
41	Синтаксический разбор односоставного предложения			
42	Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»	Тест		
43	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» (2 четверть)	К/Д		
Раздел VI. Простое осложненное предложение (31 час)				
44	Простое осложнённое предложение.			

45	Однородные члены предложения.			
46	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них.			
47-48	Р.Р. Изложение	Изложение		
49	Однородные и неоднородные определения.			
50-51	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них			
52-53	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.			
54	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.			
55	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами			
56	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»			
57-58	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» Анализ контрольного диктанта	К/Д		
59	Понятие об обособлении.			
60-61	Обособленные определения. Выделительные знаки при них.			
61	Тест по теме «Обособленные определения»	Тест		
62-63	Текст-рассуждение (обучающее сочинение)	Сочинение		
64-65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.			
66	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные приложения»			
67-68	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них			
69	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные обстоятельства»			

70-71	Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения			
72	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»			
73	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.			
74	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.			
75	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»			
76-77	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» Анализ диктанта (3 четверть)	К/Д		
Раздел VII. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (19 часов)				
78	Назначение обращения. Распространённые обращения, выделительные знаки препинания при обращении.			
79	Употребление обращений.			
80	Р.Р. Составление делового письма	Сочинение		
81	Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.			
82	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.			
83	Вставные слова, словосочетания и предложения			
84		Сочинение		
85				
86	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными членами предложения.			
87	Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»			

88	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	К/Д		
89	Анализ диктанта			
90	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь Прямая речь			
91	Диалог			
92	Р.Р.Рассказ			
93	Цитата			
94	Синтаксический разбор предложений с чужой речью, пунктуационный разбор, повторение по теме «Чужая речь».			
95-96	Контрольный диктант по теме «Чужая речь» Анализ диктанта (4 четверть)	К/Д		
Раздел XIII. Повторение и систематизация изученного в VIII классе (8 часа)				
97	Синтаксис и морфология			
98-99	Р.Р. Изложение	Изложение		
100	Синтаксис и пунктуация.			
101	Итоговый контрольный диктант	к/ д		
102	Анализ диктанта			

Оценочные материалы

Контрольные диктанты.

1. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышленные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (108 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.
2. Разберите по составу слова.

Вариант I — налетали, опоясанной.

Вариант II — рассаживались, домотканое.

2. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»

Родина чая - Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И все же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зеленые кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдыхавшая в саду под чайным деревом. В чашу с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и обработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай – вечнозеленое дерево с высотой до десяти метров и стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов)

3. Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»

Волга – русская река.

Каждая страна имеет национальную реку. У России есть Волга, которая является самой большой рекой в Европе.

Тоненький ручеек, изгибаясь, пробивается среди глухих лесов и болот, поросших богатой растительностью*. Так начинает Волга свой далекий путь. Пройдя через несколько озер она набирает силу и разливается широко, могуче, величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек, путешествующий по Волге, не перестает удивляться красоте и разнообразию волжских берегов.** В верховьях сжимают реку желто-красные сосновые леса. И воздух здесь напоен ароматом сосны. Лишь изредка где-нибудь возле оврага неожиданно зазеленеет березовая роща. Особенно живописен правый гористый берег, круто обрывающийся к реке.

Ближе к югу зеленые заросли уступают место равнинным хлебам, уходящим в бесконечную даль. Но вот река круто поворачивает на юго-восток и сразу ощущаешь

дыхание полупустыни. Дельта Волги испещрена рукавами, непроходимыми зарослями тростника.

Два месяца нужно Волге, чтобы преодолеть путь от истока до устья.

Грамматические задания.

1. Подчеркните грамматические основы.

Вариант 1 – 2-й абзац, вариант 2 – 3-й абзац.

2. Сделайте синтаксический разбор предложений, отмеченных звездочкой.

Вариант 1 – *, вариант 2 – **

4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»

Об этом солдате в Вене рассказывали удивительные истории. Всюду находились очевидцы его подвигов. Верхом на лошади нельзя воевать в городе, а он воевал.

В одном месте уничтожил гранатой вражеский пулемёт, в другом - захватил в плен группу фашистов, в третьем - помог сражавшимся бойцам и оглушил прикладом несколько немцев, Но однажды подстрелили его лошадь, и ему пришлось ползком добираться до командного пункта. Здесь его встретил капитан и приказал: «Ползи сюда быстрее, а теперь вставай. Здесь уже безопасно».

Солдат приподнялся на колени, и тогда стало видно, что он без сапог, а из-под тряпки предательски виднелся грязный бинт. Теперь все поняли, почему солдат воевал верхом. Ему помогли сесть на скамью, начали расспрашивать. Паренек подорвался на mine, и ему оторвало часть ступни. На найденной где-то лошади он удрал из госпиталя. «Да ведь тебя могли убить на твоей лошади», - сказали ему. «Я не думал о смерти. Нельзя лежать на койке в такое время», - ответил он.

Пришлось все-таки пареньку отправиться в госпиталь, но за боевые подвиги его представили к награде {По Г. Хлопову}.

II. Грамматическое задание по вариантам.

I вариант

1) Выписать неопределенно-личные предложения (части сложных предложений выписываются как самостоятельные).

2) Синтаксический разбор первого предложения.

II вариант

1) Выписать безличные предложения.

2) Синтаксический разбор второго предложения

5. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы**. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

(129 слов)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте звездочкой*.

Вариант I -*; вариант II - **.

2. Разберите по составу слова:

Вариант I - собирается; вариант II – появляются.

6. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Чудо природы

Байкал - это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

Грамматическое задание

Подчеркните обособленные члены предложения.

7. Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

Без проводника

Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. Один из нас сказал: «Эх вы, горе - путешественники! Пойдемте через оврага к морю и выйдем на верный путь». В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в бурелом, во-вторых, - в глубокие овраги. Надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими.

(117 слов)

Грамматическое задание

Выпишите из текста предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделайте синтаксический разбор.

8. Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

На перевозе

Мальчик отвязал от столба веревку, с усилием оттолкнул паром и стал тянуть за мокрый канат. Трудно. Тяжелый паром еле-еле ползет, а река широкая. Вася стал уставать, тяжело дышал, перестал смотреть кругом, а, нагнув голову, что есть силы тянул канат, и пот капал с красного, пылающего лица.

Когда паром подошел к берегу, из домика вышел Кирилл, черный, косматый, и сказал, насупив черные брови: «Что долго так? Либо купался там? Гляди, кабы кнут по тебе не погулял».

С горы спускались подводы к перевозу, и Кирилл пошел к парому, крикнув: «Берись за конопатку, Васька, да чтоб к обеду кончить!»

Вася сходил в домик, взял молоток, долото, пакли, взял с полки ломоть хлеба, и, жуя, пошел к опрокинутой на берегу вверх дном лодке, и стал забивать паклей разошедшиеся щели в боках и днище ее.

С завистью смотрит Вася на бегущих с горы ребятишек. Они на берегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Крик, визг, смех. А Вася все постукивает да постукивает молотком по долоту, забивая в щели паклю.

(166 слов)

Грамматическое задание

1. Начертите схемы предложений с прямой речью.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический разбор предложения с чужой речью (на выбор учащихся).

9.Итоговый контрольный диктант

Рыбка-путешественница

В феврале 2002 года у берегов штата Северная Каролина была сделана находка, заставшая ученых врасплох. В Восточной Атлантике объявилась рыба-крылатка. Прежде ее ареал, насколько было известно, ограничивался тропическими областями Тихого и Индийского океанов. Почему эта рыба вдруг покинула родину?

Крылатка красная — эффектное подводное существо длиной до тридцати восьми сантиметров. Ее большие грудные плавники действительно напоминают крылья. Своим вторым названием — «рыба-зебра» — она обязана многочисленным полоскам, украшающим тело.

Колючки спинного плавника этой рыбы ядовиты, их уколы болезненны даже для человека, а в некоторых случаях приводили к смерти. Крылатка — хищница. Она очень подвижна, на коротких дистанциях способна развивать приличную скорость. Выросты на голове рыбы напоминают водоросли, что делает ее почти незаметной. Пользуясь этим, крылатка таится в коралловых рифах и огромным ртом заглатывает рыбок, проплывающих мимо. Не брезгует она также креветками и крабами.

В азиатских странах крылатку употребляют в пищу, однако главная ценность этой рыбы вовсе не в этом. Благодаря экзотической наружности крылатка стала популярной обитательницей аквариумов во всем мире (не домашних, конечно, — раба все-таки не маленькая). Предполагают, что из какого-то океанариума крылатка попала в Атлантический океан в 1922 году, когда над Майами пронесся ураган Эндрю.

Есть и другая версия: крылатка переправилась в Атлантику на корабле. Для повышения устойчивости судов перед рейсом в специальные резервуары на борту закачивают воду, которую потом сливают в море. Возможно, крылатки оказались в водном балласте одного из кораблей. (219 слов)

(Г. Вавилов)

Примечание: некоторые имена собственные следует выписать на доску, можно сказать о дублетности в последнем абзаце текста.

Тексты для изложений.

1.Изложение (с элементами сочинения-рассуждения). Памятники России. Троице – Сергиева Лавра зимой

«Троице-Сергиева лавра зимой»

Зима. Глубокий снег лежит вокруг. День по-зимнему прекрасен: солнечные блики на снегу, от этого переливы голубого, розового, сиреневого на белом-белом, искрящемся снежном покрове, тени от деревьев падают синими полосами, небо голубое.

Группа церквей на Подоле вместе с Пятницким колодцем первыми встречают путников со стороны Москвы, как бы подготавливая их к восприятию ансамбля Троице-Сергиевой лавры. Часовня Пятницкого колодца была возведена в конце 17- начале 18 века на берегу

речки Кочуры, над источником, возникновение которого предание связывает с именем основателя монастыря Сергия Радонежского.

Она отличается оригинальностью композиции, совершенством своих архитектурных форм и играет заметную роль в общей панораме монастырского ансамбля. Особенно эффектно выглядит часовня в солнечные зимние дни, когда ярко сияет её деревянная кровля, а фигурный тес отбрасывает узорную тень на белые стены здания.

Виднеющиеся в отдалении Введенская и Пятницкая церкви были сооружены одновременно со строительством крепостной стены Троице-Сергиева монастыря в 1547 г. Зодчие, возводившие эти две церкви на Подоле, отошли от установленных канонов и в свою очередь создали прототипы многих сооружений подобного рода. Так Пятницкая церковь стала образцом того небольшого бесстолпного посадского храма со своей трапезой колокольной, который получил затем повсеместное распространение на Руси.

Текст 1

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино.

Его появлению мы обязаны двум французам — братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотопленку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В середине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда «движущимися фотографиями» — своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделенные перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название «кинематограф», происходящее от греческих слов «кинема» — движение и «графо» — пишу. Позднее прибор, снимающий на пленку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошел все ожидания. Искушенные посетители были готовы увидеть всякое, но только не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещенной лучом проектора, понесся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода...

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем перебороло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино «программа Люмьер» включила в себя лишь три коротких снятых с натуры сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства — кино. (265 слов.)

Задания

Вариант I

1. Озаглавьте текст, перескажите его кратко.
2. Расскажите о вашем отношении к кино.

Вариант II

1. Озаглавьте текст, перескажите его подробно.
2. Ответьте на вопрос: «Какое значение имеет изобретение братьев Люмьеров в современном мире?»

Текст 2

Мир балета... Для обычного зрителя, идущего на спектакль, он может быть ограничен самим спектаклем. Для любителя балета, балетомана, он, естественно, намного шире. Для художника же, погруженного в этот мир, он становится поистине безграничным, необъятным. Для него балет — это и сам спектакль, и каждая его часть. Но прежде всего это люди балета. Прославленные примы и солисты, начинающие танцовщики, артисты кордебалета, балетмейстеры, репетиторы, артисты миманса — все вместе и каждый в отдельности.

Мир балета — это и жизнь театра во всех ее проявлениях, его труд и быт. Мир непростой, многогранный, многоцветный, динамичный, притягательный и прекрасный.

У кого из зрителей не возникало в какой-то момент балетного действия впечатления невероятной простоты и легкости всего совершаемого на сцене, абсолютной невесомости, прямо-таки воздушности тела артиста? И лишь умом можно понять, что невесомость эта и легкость обманчивы и мнимы.

«Искусство наше — тяжелый труд... Только тогда, когда каждая мышца разогрета до конца, а мы своим видом напоминаем людей, вышедших из парилки, — нам становится легко работать», — писала выдающаяся балерина Вечеслова.

Крайнего напряжения всех физических и душевных сил требует в сольной партии каждое выступление артиста. Но оно итог еще больших усилий, постоянных, ежедневных напряжений и упражнений.

Балет сценических откровений и триумфов и балет нескончаемых репетиций и классов — это единое и нераздельное явление.

Тяжелый труд — прекрасное искусство. (204 слова.)

Задания

Вариант I

1. Озаглавьте текст, перескажите его кратко.
2. Расскажите о виде искусства, которым вы увлекаетесь.

Вариант II

1. Озаглавьте текст, перескажите его подробно.
2. Ответьте на вопрос: «Что нового вы узнали о мире балета?».

Текст 3

Первый биограф Пушкина, Павел Васильевич Анненков, был человеком острого, наблюдательного ума. Он дружил с крупнейшими писателями своего времени: Гоголем, Белинским, Тургеневым. Будучи за границей, он познакомился с Жорж Санд. По-видимому, он обладал завидной способностью завоевывать дружбу замечательных людей. У него был поразительный дар распознавать крупных людей вне зависимости от степени их известности.

Анненков написал блестящую книгу «Воспоминания и критические очерки». В ней есть страницы, описывающие зарождение замысла гоголевской «Шинели».

Однажды, пишет Анненков, при Гоголе рассказан был канцелярский анекдот (под словом «анекдот» тогда разумели истинное, чем-то любопытное происшествие) о каком-то бедном чиновнике, страстном охотнике за птицей. Необычайной экономией и усиленными трудами в часы, свободные от службы, скопил он немалую по тем временам сумму в двести рублей. Именно столько стоило лепажевское ружье (Лепаж был искуснейшим оружейным мастером того времени), предмет зависти каждого заядлого охотника.

Наступил долгожданный час. Счастливый обладатель только что купленного ружья выплыл на лодочке в Финский залив, предвкушая богатую добычу. Каков же был его испуг, когда обнаружилось, что ружье исчезло. Очевидно, его стянуло в воду густым камышом, сквозь который пришлось продираться.

Как он мог выпустить из поля зрения свою драгоценность? По его собственным словам, дорвавшись наконец до исполнения заветнейшего своего желания, он «находился в каком-то самозабвении».

До позднего вечера он пытался отыскать ружье. Шарил по дну в тростниковых зарослях, совершенно выбился из сил, но все поиски были тщетны. Ружье, из которого он не успел сделать ни единого выстрела, навеки было похоронено на дне Финского залива.

Чиновник, возвратившись домой, лег в постель и уже больше не встал: его схватила жестокая горячка (деталь, сохраненная в гоголевской повести). Сослуживцы пожалели его и в складчину купили ему новое ружье.

Эта история стала первой мыслью «Шинели». (271 слово)

(По Е. С. Добину)