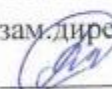


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Озерная средняя школа № 9

Согласовано:

зам. директора по УВР  
 /Янгулова В.Г./  
« 30 » 08 2018г.

Утверждаю:

  
И.о. директора МБОУ Озёрная СШ № 9  
Пушаначева Е.Ф./  
Приказ № 30 от « 30 » 08 2018г.

**Рабочая программа**  
**по русскому языку 11 класса**  
**(среднее общее образование)**  
**2018-2019 учебный год**

Составитель:  
Сафонова О.И. – учитель русского  
языка и литературы.

С. Черное Озеро,

2018 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089);
- Письмом Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана»;
- Образовательная программа МБОУ Озёрная СШ №9 приказ № 39-1 от 01.06.2015.;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, предметов, учебных курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Озёрная СШ №9 приказ № 96 от 16.06.2016г.

Учебный предмет является Федеральным компонентом учебного плана МБОУ Озёрная СШ №9 отводит 68 учебных часов для изучения русского языка из расчёта 2 учебных часа в неделю.

### **Цели изучения русского языка в школе на ступени среднего общего образования:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Задачи изучения русского языка в основной школе:**

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка на базовом уровне в школе направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся общеобразовательного класса и уровень их подготовки по предмету в соответствии с авторской учебной программой, а так же общую характеристику класса. В 10 классе обучается 7 человек, 6 из которых по русскому языку учатся на «4» и «5», и 1 на «3».

Обучение осуществляется по УМК русского языка 10-11 класс.(базовый уровень) Автор: *А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова*-М.: Просвещение, 2014., который входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе № 273 от 31.03.2014 года.

**В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование мною введены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.**

## Содержание образовательной программы

№ п/п	Название темы	Содержание темы	Количество часов
1.	<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>	Литературный язык и язык художественной литературы	<b>1</b>
2.	<b>Функциональные стили речи</b>	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи. Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей	<b>5+2</b>
3.	<b>Официально-деловой стиль</b>	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	<b>5</b>
4.	<b>Публицистический стиль</b>	. Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк Портретный очерк Проблемный очерк Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации Анализ текстов	<b>8+2</b>
5.	<b>Язык художественной литературы</b>	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка Основные признаки художественной речи Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару Культура письменного общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров Тип текста рассуждения	<b>5+2</b>

	<b>Повторение изученного</b>	Культура письменного общения. Анализ сочинения Комплексный анализ текста Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров Тип текста рассуждение <b>Сочинение – рассуждение проблемного характера. «Если это любовь»</b>	<b>4+2</b>
6	<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов</b>	Правописание корней разных частей речи Правописание приставок разных частей речи Правописание суффиксов разных частей речи Правописание окончаний разных частей речи	<b>10</b>

		Слитное, раздельное, дефисное написание слов Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи	
7	<b>Синтаксис пунктуация</b>	<b>и</b> Осложненное предложение Односоставные и двусоставные предложения Однородные и неоднородные определения Тире между подлежащим и сказуемым Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения Пунктуация как система правил правописания Одиночные и парные знаки препинания Вариативность постановки знаков препинания	<b>13+1</b>
8	<b>Повторение</b>	Орфоэпические нормы Фонетический анализ слова Лексические нормы Морфологические нормы Словообразовательный анализ слов Комплексный анализ текста.	<b>8</b>
Всего:	<b>Развитие речи – 10 Контрольная работа – 5 Тематическое тестирование - 5</b>		<b>68 часов</b>

## Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

<b>В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РУССКОГО ЯЗЫКА» УЧАЩИЙСЯ ДОЛЖЕН</b>		
<b>Базовые знания</b>	<b>Развитие познавательных умений</b>	<b>Формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций</b>
<p><b>знать/понимать</b> - связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p><b>уметь</b> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p> <p><b>аудирование и чтение</b> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в</p>	<p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b> - для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за</p>

	<p>электронном виде на различных информационных носителях  <b>говорение и письмо</b> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале использовать изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста</p>	<p>собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>
--	--	--

## Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

### 1) Оценка устных ответов учащихся

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала (как самостоятельные, так и служебные слова)..

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### II. Оценка диктантов

**Объем диктанта** для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 200 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из **45 — 50 слов**.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, none учитываются** описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).



При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колот, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- оценка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

### III. Оценка сочинений и изложений

Примерный объем текста для подробного изложения в 10 классе — 350 — 450 слов.

Рекомендуемы примерный объем классных сочинений в 10 классе — 3,0 — 4,0 страницы. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

### IV. Оценка за тест и словарный диктант

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

#### **V. Критерии оценивания коллективной работы над проектом**

«5» - работал активно, самостоятельно добывал информацию, умело доказывал своё мнение, подготовил материал для большого количества слайдов.

«4» - работал активно, материал добывал с чьей-то помощью.

«3» - работал без интереса, только тогда, когда просили товарищи, но кое-что сделал для проекта.

«2» - несерьезно отнесся к общему делу, не выполнил поручения.

Накопление в тетради учителя четырёх-пяти оценок в каждой графе даёт право выставить отметку в журнале. Наличие отказов, если их более трёх, ведёт к снижению средней оценки на балл. Такой учёт деятельности ученика помогает учителю видеть индивидуальные способности каждого читателя и общее продвижение класса в той или иной сфере литературного развития.

### **Источники информации**

1. Русский язык и литература. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014.

## Средства обучения

### Таблицы:

- № 1 Фонетика и графика
- № 2 Состав слова и словообразование
- № 3 Лексика и фразеология
- № 4 Правописание приставок
- № 6 Правописание суффиксов
- № 7 Правописание окончаний
- № 8 Имя существительное
- № 9 Имя прилагательное
- № 10 Числительное
- № 11 Местоимение
- № 12 Глагол
- № 13 Глагольные формы
- № 14 Правописание наречий
- № 15 Служебные части речи
- № 16 Синтаксис
- № 17 Подлежащее
- № 21 Однородные члены предложения
- № 23 Знаки препинания в простом предложении
- № 25 Знаки препинания при обращении
- № 27 Односоставные предложения
- № 33 Обособление уточняющих членов
- № 35 Сложные предложения
- № 36 СПП
- № 37 БСП
- № 38 Обособление второстепенных членов предложения

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Вид практического занятия, контроля	Дата проведения	
			план	факт
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час)</b>				
1	Литературный язык и язык художественной литературы		05.09	
<b>Функциональные стили речи (5+2 часа)</b>				
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение		06.09	
3	Основные признаки научного стиля		12.09	
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи.		13.09	
5	Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля».		19.09	
6	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме		20.09	
7-8	<b>Сочинение-рассуждение</b> по прочитанному тексту в форме ЕГЭ.	Сочинение	26- 27.09	
<b>Официально-деловой стиль (5 часов)</b>				
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки.		03.10	
10	Семинарское занятие «Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа».		04.10	
11	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.		10.10	
12	<b>Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)</b>	Контрольная работа	11.10	
13	Анализ контрольной работы		17.10	
<b>Публицистический стиль (8 + 2 часа)</b>				
14	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля		18.10	
15	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк		24.10	
16	Портретный очерк		25.10	
17	Проблемный очерк		07.11	
18-19	<b>Сочинение – рассуждение</b> по прочитанному тексту проблемного характера о подлинной красоте	<b>Сочинение – рассуждение</b>	08.11 14.11	
20	Публичное выступление Овладение культурой публичной речи.		15.11	

	Анализ сочинений			
21	Трудные вопросы орфографии и пунктуации		21.11	
22	<b>Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)</b>		22.11	
23	Семинарское занятие «Публицистический стиль» Анализ контрольной работы		28.11	
<b>Язык художественной литературы (5+2 часа)</b>				
24	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка		29.11	
25	Основные признаки художественной речи		05.12	
26	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи		12.12	
27	Использование разных стилей речи в художественных произведениях		13.12	
28	Семинарское занятие «Язык художественной литературы»		19.12	
29-30	<b>Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»</b>	Контрольное сочинение - рассуждение	20.12 26.12	
<b>Повторение изученного (4+2 часа)</b>				
31	Культура письменного общения. Анализ сочинения		27.12	
32	Комплексный анализ текста		09.01	
33	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров		10.01	
34	Тип текста рассуждение		16.01	
35-36	<b>Сочинение – рассуждение проблемного характера. «Если это любовь»</b>	Сочинение - рассуждение	17.01 23.01	
<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов (10 часов)</b>				
37	Анализ сочинения. Правописание корней разных частей речи		24.01	
38	Правописание приставок разных частей речи		30.01	
39	Правописание суффиксов разных частей речи		31.01	
40	Правописание окончаний разных частей речи		06.02	
41	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»		07.02	
42	Слитное, раздельное, дефисное написание слов		13.02	
43	Трудные случаи написания н и nn в		14.02	

	разных частях речи			
44	Проверочная работа по теме «Орфография»		20.02	
45	Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи Подготовка к контрольной работе		21.02	
46	<b>Контрольная работа Пробный ЕГЭ</b>	<b>Контрольная работа</b>	27.02	
<b>Синтаксис и пунктуация (13+2)</b>				
47	Простое осложненное предложение		28.02	
48	Односоставные и двусоставные предложения		06.03	
49	Однородные и неоднородные определения		07.03	
50	Тире между подлежащим и сказуемым		13.03	
51	Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»		14.03	
52	Синтаксическая синонимия Обособленные члены предложения		20.03	
53	Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я – старый человек...»		21.03	
54	<b>Сочинение-рассуждение</b> на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»		03.04	
55	Пунктуация как система правил правописания Анализ сочинений		04.04	
56	Одиночные и парные знаки препинания		10.04	
57	Вариативность постановки знаков препинания Подготовка к контрольной работе		11.04	
58-60	<b>Контрольная работа. Пробный ЕГЭ</b>		17.04 18.04	
<b>Повторение (8 часов)</b>				
61	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова		24.04	
62	Лексические нормы		25.04	
63	Морфологические нормы		08.05	
64	Проверочная работа по теме «Повторение»		15.05	
65	Словообразовательный анализ слов		16.05	
66	<b>Контрольное тестирование по теме «Повторение»</b>		22.05	
67-68	Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста Итоговый урок.		23.05	