



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Озёрная средняя школа №9

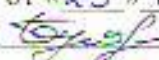
Согласовано:  
зам. директора по УВР  
 Янгудова О.О./  
« 28 » 08 2017г.

Утверждаю:  
и.о. директора МБОУ Озёрной СШ №9  
 Шушанецва Е.Ф./  
Приказ № 51 « 28 » 08 2017г.



**Рабочая программа**  
**по кружку «Лепка»**  
**(общекультурное направление)**  
**5,6,7 классы**  
**(основное общее образование)**

**Разработчик:** Бугаева Светлана Владимировна  
учитель искусства

Программа рассмотрена на заседании ПМО  
учителей художественно-эстетического цикла  
и физической культуры  
Протокол №1 от « 25 » 08 2017 г.  
Руководитель  /Бугаева С.В./

с. Черное Озеро  
2017г.

## 1. Планируемые результаты освоения программы

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Лепка» является формирование **универсальных учебных действий**, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

### 1.1. Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

### 1.2. Познавательные УУД

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### 1.3. Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий.

#### **1.4. Предметные результаты программы внеурочной деятельности**

Сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; уметь применять материалы и инструменты в практической деятельности; иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.

*Программа предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:*

1. Формирование представлений о лепке из глины.
2. Умение организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления.
3. Знание правил безопасности работы с глиной, инструментами.
4. Овладение разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий.
5. Умение использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.
6. Умение обобщать, стилизовать животные и растительные формы.
7. Ознакомление с местным народным промыслом Ульяновской игрушки, а также узнать о других ведущих промыслах России.
8. Умение трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.
9. Умение анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.

#### **2.5. Личностные действия**

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; развитие художественного вкуса через анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

## **2. Содержание курса**

### **5класс**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Т. Б.**

Ознакомление с задачами лепки в четвертом классе.

#### **Тема 2. Мелкая пластика. Фауна в керамике.**

Лепим обитателей подводного мира: анализ многообразия форм обитателей подводного мира морей. Беседы о композиции и художественном выражении замысла.

Художественное конструирование; подбор вида и техники исполнения.

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

#### **Тема 3. Народная игрушка. Народная глиняная игрушка. Ее разновидности и история появления на Руси.**

Знакомство с историей появления глиняной игрушки. Ее разновидности. Лаконичность и сглаженность объемов, геометризованность форм. Своеобразие росписи.

#### **Тема 4. Анималистический жанр. Лепка зверей и птиц.**

Художники-анималисты. Анализ формы зверей и птиц. Общее и различия.

*Практическая работа:* лепка из куса глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность

изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

#### **Тема 5. Керамические сувениры.**

Лепка сувениров: анализ многообразия форм и назначения сувениров. Эстетика и назначение. Художественное конструирование, подбор вида и техники исполнения изделия.

*Практическая работа: лепка и роспись сувениров.*

#### **Тема 6. Филимоновская игрушка.**

Продолжение знакомства с древней русской игрушкой. Создание игрушки в стиле филимоновской игрушки в соответствии с традициями промысла (лепка многофигурных композиций: доярка, танцующие пары, всадник и др.). Закрепление умений и навыков в лепке. Продолжение знакомства с традициями росписи глиняной игрушки. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в многофигурных композициях.

*Практическая работа: лепка и роспись многофигурной композиции.*

#### **Тема 7. Дымковская игрушка.**

Пластическая выразительность формы в ходе самостоятельной творческой работы.

Передача основных пропорций. Монолитность, цельность композиции.

Своеобразная роспись, строго геометрический узор, отделка золотом.

*Практическая работа: лепка и роспись многофигурных, двухфигурных и т. д. композиций: танцующие пары, катание, всадник на коне и др. Закрепление умений и навыков в лепке.*

#### **Тема 8. Каргопольская игрушка.**

Продолжать знакомство с творчеством народных мастеров. Закрепление умений и навыков в лепке. Древние мотивы в росписи.

*Практическая работа: лепка и роспись всадника на коне, всадника на петухе, мужичка-сеятеля и др.*

#### **Тема 9. Шкатулочка.**

Четырёхугольная шкатулочка из пластин. Аккуратность лепки, самостоятельность, оригинальность. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления назначению изделия.

*Практическая работа: лепка и роспись шкатулочки.*

#### **Тема 10. Забавная «Кошачья» чашка для кофе и тарелочка.**

Способ из целого куска. Фантазия при росписи.

*Практическая работа: лепка и роспись чашки и тарелочки.*

#### **Тема 11. Лепка украшения. Бусы, кулон.**

Лепка сувениров: анализ многообразия форм и назначения сувениров. Эстетика и назначение. Художественное конструирование, подбор вида и техники исполнения изделия.

*Практическая работа: лепка и роспись украшений.*

#### **Тема 12. Коробочка «Сердечко»**

Лепка из пласта. Аккуратность. Заглаживание. Вариативность росписи.

*Практическая работа: лепка и роспись коробочки «Сердечко».*

#### **Тема 13. Фантазии в глине на тему русских народных сказок (творческая работа).**

Мелкая пластика (керамическая игрушка). Повторение пройденного. Фантазии в глине на тему русских народных сказок (творческая работа): беседы об истории русской народной игрушки, о многообразии форм мелкой пластики различных традиционных школ, об образности и выразительности народного творчества. Анализ образцов русской народной игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Эстетика и назначение. Обогащение умений в создании пространственной композиции.

*Практическая работа: подготовка эскизов, лепка и декорирование игрушек.*

#### **Тема 14. Симбирская – Ульяновская игрушка.**

Чувашская, мордовская, русская, татарская игрушка. Орнаменты и узоры народов.

Поволжья. Самобытность мордовских игрушек из глины. Лепка из комка. Яркая

роспись. Русская игрушка. Разнообразие форм и украшений народного

праздничного костюма. Традиция в росписи русской игрушки. Условность языка

орнамента. Своеобразие чувашского и татарского орнаментов в росписи. Подготовка

игрушек к выставкам и конкурсам.

**Практическая работа:** лепка и роспись игрушек в стиле народов Поволжья.

**Тема 15. Лепка и роспись змейки.**

Умение обобщать, стилизовать животные и растительные формы. Приём лепки из целого куска. Приёмы росписи гуашью. Использование приёма «тычок».

**Практическая работа:** лепка и роспись змейки.

**Тема 16. Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой.**

Круг зверей. Продолжается знакомство с «миниатюрками» Асафьевой. Технология лепки животных.

**Практическая работа:** лепка и роспись животных (большой бычок или большой барашек).

**Тема 17. Русский изразец**

История русского изразцового искусства. Плоские рельефы на примере изразца.

Практическое занятие: Лепка пластов квадратной формы с геометрическим сюжетом.

Окраска изразцов.

**Практическая работа:** лепка и роспись изразцов.

**Тема 18. Подведение итогов, выставка, просмотр.**

Подготовка работ к выставке.

**Практическая работа:** подготовка работ к выставке.

**6 класс**

**Тема 1. Вводное занятие. Т. Б.**

Ознакомление с задачами лепки и росписи в пятом классе.

**Тема 2. Лепка насекомых (бабочка, божья коровка, пчёлка, паук).**

Передача характерных особенностей насекомых в лепке. Передача цветовых особенностей насекомых в росписи.

**Практическая работа:** разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 3. Вазы-цилиндры.**

Знакомство с техникой и приёмами «сграффито» и «гравировка». Композиция и техника рисунка. Технологические приёмы. Передача основных пропорций.

Понимание кругового обзора.

**Практическая работа:** лепка и роспись вазы, карандашницы.

**Тема 4. Кашпо «Слон».**

Беседы о традиционных формах и конструктивных стандартах. Конструирование и подготовка эскиза. Освоение приёмов и технологии изготовления. Виды орнамента. Традиции орнаментики. Композиция. Традиционные техники и технологии декорирования.

**Практическая работа:** лепка и декорирование изделия по эскизу.

**Тема 5. Копилка «Свинья».**

Ручное формование из глины шарообразной формы. Освоение технологии изготовления копилки. Знакомство с элементами декорирования. Декорирование сырых изделий.

**Практическая работа:** лепка и декорирование копилки.

**Тема 6. Филимоновская игрушка.**

Пластика форм и технология изготовления, приёмы декорирования.

**Практическая работа:** лепка и роспись многофигурных композиций: доярка, танцующие пары, всадник и др.

**Тема 7. Каргопольская игрушка.**

Своеобразие форм и декора керамических игрушек Каргополя. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов.

**Практическая работа:** лепка и роспись многофигурных композиций в стиле каргопольских мастеров.

**Тема 8. Дымковская игрушка.**

Повторение законов орнаментики. Анализ главных отличительных элементов и орнамента дымковской игрушки. Технологические приёмы и техника лепки и д

екорирования. Передача характера промысла (рюши, воланы). Яркость в росписи. Использование сусального золота.

**Практическая работа:** лепка и роспись многофигурных композиций: танцующие пары, катание, всадник на коне и др.

#### **Тема 9. Светильник «Черепаша»**

Беседа о форме, конструкции и пластике изделия. Освоение технологических приёмов в лепке светильника. Декорирование в технике сграффито или гравировки.

**Практическая работа:** лепка и роспись светильника.

#### **Тема 10. Народная сказка. Лепка героев сказки (ящерица, хозяйка медной горы).**

Развитие фантазии. Навык работы с гуашью.

**Практическая работа:** лепка героев сказки.

#### **Тема 11. Изразец. Имитация, рельеф. Фантастический лев.**

Умение фантазировать, стилизовать, искать выразительные средства для решения данной темы. В росписи иметь навыки работы цветными глинами.

**Практическая работа:** лепка и роспись рельефа.

#### **Тема 12. Шахматы.**

Композиция: «Рождественская сказка». Анализ многообразия форм и назначения сувениров.

**Практическая работа:** лепка и роспись сувениров.

#### **Тема 13. Глиняные птушки-свистульки.**

Законы стилизации. Как сделать свисток. Игра «что на что похоже, подбор формы и цвета для росписи.

**Практическая работа:** лепка свистулек.

#### **Тема 14. Фантазии в глине на тему русских народных сказок (творческая работа).**

Повторение пройденного. Фантазии в глине на тему русских народных сказок (творческая работа): беседы об истории русской народной игрушки, о многообразии форм мелкой пластики различных традиционных школ, об образности и выразительности народного творчества. Анализ образцов русской народной игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Эстетика и назначение.

**Практическая работа:** подготовка эскизов, лепка и декорирование игрушек.

#### **Тема 15. Симбирская – Ульяновская игрушка.**

Продолжение знакомства с игрушками Надежды Асафьевой и другими мастерами Ульяновска. Орнаменты и узоры народов Поволжья. Условность языка орнамента. Своеобразие чувашского и татарского орнаментов в росписи. Подготовка игрушек к выставкам и конкурсам.

**Практическая работа:** выполнение изделий на национальную тематику.

#### **Тема 16. Картина «Подсолнух».**

Беседы о композиции и художественном выражении замысла.

Художественное конструирование; подбор вида и техники исполнения.

**Практическая работа:** лепка и роспись подсолнухов и листиков. Компонировка композиции. Оформление в рамку.

#### **Тема 17. Картина «Розы».**

Приём «пласт». Его вариации: по площади (больше и меньше), по толщине (толще и тоньше), по рельефу (булочка и лепёшка). Беседы о композиции и художественном выражении замысла. Художественное конструирование; подбор вида и техники исполнения.

**Практическая работа:** лепка и роспись роз и листиков. Компонировка композиции. Оформление в рамку.

#### **Тема 18. Подведение итогов, выставка, просмотр.**

**Практическая работа:** итоговая, годовая выставка детских работ.

### 7 класс

#### **Тема 1. Вводное занятие. Т. Б.**

**Тема 2. Вазочки для сухоцвета.** Фактура ткани, пласт. Изготовление вазочек из пласта для сухих цветов, веточек, карандашей, ручек. (Материалы: глина, фактурная ткань, стеки, скалка.

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 3. Настенная композиция.** Работа похожая на предыдущее задание, но должна иметь форму-основание, продумывается крепление. (Материалы: глина, фактурная ткань, стеки, скалка.)

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 4. Стилизация птиц.** Лепка объемных стилизованных птиц из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков. (Материалы: глина, фактурная ткань, стеки, скалка.)

*Практическая работа:* лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

**Тема 5. Подсвечник «Домик»** Коллективная работа по общему эскизу, разработанному совместно с учителем. (Материалы: глина, ткань, стеки скалка.)

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 6. Стилизация рыб.** Стилизация морских и аквариумных рыб. Выполнение полуобъемной рыбы из пласта с использованием фактурных декоративных элементов. (Материалы: глина, ткань, стеки, штампы.)

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 7. Фактура создаваемая методом отпечатков стеков, штампов. Изготовление штампов.** Беседа об орнаментах и узорах: принцип повторения в орнаментах. Изготовление штампов из глины. (Материалы: глина, ткань, стеки, скалка.)

*Практическая работа:* лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

**Тема 8. Скульптура малых форм «Кошка».** Зарисовка кошек, поиск интересных движений, ракурсов. Стилизация кошки с соблюдением цельности форм. Лепка из целого куска. (Материалы: карандаш, бумага, глина, ткань, стеки.)

*Практическая работа:* лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

**Тема 9. Скульптура малых форм «Птицы».** Зарисовка и стилизация форм птицы «от куска». (Материалы: карандаш, бумага, глина, ткань, стеки.)

*Практическая работа:* лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

**Тема 10. Стилизация фигуры человека. Персонажи хакасских сказок.** Чтение сказок, зарисовка персонажей по описанию и представлению с применением знаний полученных на уроках народного искусства. Стилизация и лепка сказочных персонажей. (Материалы: карандаш, бумага, глина, ткань.)

*Практическая работа:* лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

**Тема 11. Формовка жгутом. Отработка фактур.** Зарисовка и стилизация формы вазы (Материалы: карандаш, бумага, глина, ткань.)

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 12. Жанровая скульптурная композиция.** (Материалы: карандаш, бумага, глина, ткань). *Практическая работа:* лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

**Тема 13. Контурный рельеф.** Тема по выбору обучающихся. Работа предполагает простой сюжет, с одним - двумя несложными предметами. Контур - объемный выполняется из жгута. (Материалы: глина, ткань, стеки.)

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 14. Декоративный натюрморт.** (Материалы: глина, ткань, стеки, скалка.)

*Практическая работа:* разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 15. Барельеф по мотивам хакасских сказок.** Выполнение рельефной композиции по мотивам хакасских сказок. ( *Материалы: глина, ткань, стеки, скалка.*)

**Практическая работа:** разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 16. Рельефная композиция на свободную тему.** ( *Материалы: глина, ткань, стеки, ангобы, кисти.*)

**Практическая работа:** разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

**Тема 17. Разработка и изготовление сувенирной продукции.** Сувениры выполняются по эскизам и образцам учителя или по лучшим работам обучающихся. ( *Материалы: глина, стеки, ангобы, кисти.*)

**Практическая работа:** лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

**Тема 18. Жанровая скульптурная композиция.** Композиция выполняется по эскизам и образцам учителя или по лучшим работам обучающихся. ( *Материалы: глина, стеки, ангобы, кисти.*)

**Практическая работа:** лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

### 3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Т. Б.	1
2	Мелкая пластика. Фауна в керамике.	2
3	Народная игрушка - Пагана.	2
4	Анималистический жанр. Лепка зверей и птиц.	2
5	Керамические сувениры	2
6	Филимоновская игрушка	2
7	Дымковская игрушка	2
8	Каргопольская игрушка	2
9	Шкатулочка	2
10	Забавная «кошачья» чашка для кофе и тарелочка	2
11	Лепка украшений. Бусы. Кулон.	2
12	Коробочка «Сердечко»	2
13	Фантазии в глине на тему русских народных сказок («Репка» и др.)	2
14	Симбирская – Ульяновская игрушка	2
15	Лепка и роспись змейки	2
16	Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой	2
17	Русский изразец	2
18	Подведение итогов, выставка-просмотр	2
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>



## 6 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Т. Б.	1
2	Лепка насекомых (бабочка, божья коровка, пчела, паук)	2
3	Вазы-цилиндры	2
4	Кашпо «Слон»	2
5	Копилка «Свинья»	2
6	Филимоновская игрушка	2
7	Каргопольская игрушка	2
8	Дымковская игрушка	2
9	Светильник «Черепаша»	2
10	Народная сказка. Лепка героев сказки (ящерица, хозяйка медной горы).	2
11	Изразец. Имитация, рельеф. Фантастический лев.	2
12	Шахматы	2
13	Глиняные птушки-свистульки	2
14	Фантазии в глине на тему русских народных сказок (творческая работа)	2
15	Симбирская – Ульяновская игрушка	2
16	Картина «Подсолнух»	2
17	Картина «Розы»	2
18	Подведение итогов, выставка-просмотр	2
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

## 7 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Т. Б.	1
2	Настольная композиция из пластов (Вазочки для сухостоя, карандашей и т.п.)	2
3	Настенная композиция	2
4	Стилизация птиц	2
5	Подсвечник «Домик». Коллективная работа	2
6	Стилизация рыб	2
7	Фактура, создаваемая методом отпечатков стеков, штампов. Изготовление штампов	2
8	Скульптура малых форм «Животные». Лепка с натуры	2
9	Скульптура малых форм «Животные». Декоративная переработка	2
10	Скульптура малых форм «Персонажи хакасских сказок»	2
11	Формовка вазы жгутом. Отработка фактур	2
12	Жанровая скульптурная композиция	2
13	Контурный рельеф	2

14	Декоративный натюрморт	2
15	Барельеф по мотивам хантыйских сказок	2
16	Рельефная композиция на свободную тему	2
17	Разработка и изготовление сувенирной продукции	2
18	Жанровая скульптурная композиция	2
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>